

УТВЕРЖДАЮ:

Директор

ГБУК РО «Библиотека им. Горького»

 Н.Н. Гришина

2021 г.



**Экспертное заключение по результатам проведения
экспертизы книжного памятника**

«29» 04. 2021 г.

№ 39

1. Экспертный совет ГБУК РО «Библиотека им. Горького», созданный приказом от 10.06.2020 № 37, рассмотрел экземпляр, представленный на экспертизу на основании заявки на отнесение к книжным памятникам от «10» февраля 2021 г. № 39.

№ п/п	Шифр	Инв. №	Полное библиографическое или археографическое описание документа, включая его физические характеристики	Прим.
1.	67.3(2) P992	45929	Рязанское губернское земское собрание. [Журналы] ... Рязанского губернского земского собрания... – Рязань : Типография М. С. Орловой, 1866–1916. 6-го очередного созыва, декабрь 1870 года. – Рязань : Типография З. П. Позняковой, 1871. – [2], V-VIII, I-IV, 216, [2] с. ; 23,1 x 17,4 x 5,4 см. Конволют без общего титульного листа. Приплет. : 2 кн.	

2. Место хранения документов: Краеведческий депозитарий отдела хранения основного фонда ГБУК «Рязанская областная универсальная научная библиотека имени Горького».

3. При проведении экспертизы использовались следующие методы: библиографический и типографический.

4. Обоснование отнесения документа к книжным памятникам: социально-ценностный.

4.2. Обоснование отнесения документа к книжным памятникам по **социально-ценностному** критерию:

Рязанское книжное дело дореволюционного периода являлось неотъемлемой составной частью общероссийского книжного дела. Рязанская губерния внесла свой вклад в развитие отечественной книгоиздательской отрасли и достойно представляла свою издательскую продукцию на книжном рынке России. Типографии, действовавшие на территории Рязанской губернии, являлись как государственными, так и (в подавляющем своём большинстве) частными. Создание частных типографий послужило существенным

фактором в активизации издательской деятельности в губернии.

Первые частные типографии в Рязани, издающие книжную продукцию, появляются в конце 1860-х годов. Одной из таких была типография З. П. Позняковой.

Типография была открыта в 1869 г. Александром Васильевичем Позняковым, коллежским асессором, губернским секретарем, на основании решения Рязанского губернского правления по свидетельству от 14 авг. 1869 г., № 1180 (ГАРО. Ф. 4. Оп. 47. Т. 3. Д. 3145. Л. 43). После его смерти владелицей типографии и литографии становится его жена – З. П. Познякова, затем её наследники.

Типография занимает лидирующее положение по выпуску литературы в г. Рязани в 1870-1881 гг. – 201 книга (43,8%). В этот период она переживает расцвет. Наличие значительного числа заказов на выпуск литературы объяснялось тем, что типография «располагала значительными скоропечатными средствами, исполняла в самый кратчайший срок по желанию заказчиков и по очень умеренным ценам» (Календарь и справочный указатель Рязанской губернии на 1884 год / Сост. А. В. Селивановым и А. А. Фотиевым. Год 2-й. Рязань, 1883. С. 8). В этот период в основном издаются официальные издания: «Журналы», «Отчёты губернских и уездных собраний», а также «Сметы земских потребностей...» и их проекты. Выпуск этой литературы составлял 71%. В этой типографии в течение семи лет постоянно печатались протоколы съездов земских врачей Рязанской губернии (1874-1880). Здесь же были напечатаны каталоги библиотек: Рязанского благородного собраний (1875), Сапожковского общественного собрания (1879) и Егорьевского общественного клуба (1879).

Специфическими, отличительными чертами рязанского книгоиздания следует назвать династические традиции, что способствовало повышению профессионализма владельцев типографий, развитию издательской культуры. Многие из рязанских книгоиздателей передавали семейный книжный «бизнес» от поколения к поколению. Одним из ярких примеров таких династий можно назвать и типографию З. П. Позняковой и её наследников.

Частные типографии создавались и осуществляли свою деятельность как коммерческие предприятия, призванные приносить доход своим владельцам. Вместе с тем, сам объект их деятельности – книга – являлся настолько специфичным (продуктом, товаром), что не всегда владельцы типографий могли рассчитывать на значительную прибыль от своей деятельности. Многие из рязанских издателей-типографов на протяжении длительного периода занимались книгоизданием (иногда себе в убыток), чётко осознавая особую общественную значимость и духовную роль книги. Таким издателем была и З. П. Познякова, сегодня её издания составляют «ядро» лучшей дореволюционной рязанской печатной продукции.

Издание вышло в первые пять лет существования типографии.

Издание отражает страницы истории работы Рязанского губернского земского собрания, открытого в 1865 г. на основании положения о губернских и уездных земских учреждениях от 1 января 1864 г. как распорядительного органа земского самоуправления. Рязанская губерния была одной из первых в стране, где были созданы земские учреждения. В марте-августе 1865 г. на ее территории прошли выборы в уездные земские собрания, которые с сентября 1865 г. начали свою деятельности, а через два месяца, в декабре, открылось первое губернское земское собрание. Земство и его деятели сделали очень много полезного и нужного для развития Рязанского края. Этим представительным органам государство передавало ряд местных административных и хозяйственных функций. В их число входили организация и управление здравоохранением, школами, дорожным строительством, благотворительными заведениями, продовольственным делом, организация поземельного

кредита, агрономическая и ветеринарная помощь, улучшение кустарной промышленности, организация статистики и так далее. Журналы собраний являются ценнейшим статистическим материалом, представляющим жизнь дореволюционной Рязанской губернии.

Таким образом, представленный документ может быть отнесен к книжным памятникам в соответствии с приказом Минкультуры РФ от 03.05.2011 № 429 «Об утверждении порядков отнесения документов к книжным памятникам, регистрации книжных памятников, ведения реестра книжных памятников» как **экземпляр изданий, представляющих важные этапы истории книги.**

4.3. При проведении экспертизы использовалась следующая специализированная литература, а также авторитетные источники информации, доступные в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1) Рязанская книга. 1848–1917 годы : сводный каталог-репертуар / М-во культуры Рос. Федерации, Ряз. заоч. ин-т (фил.) Моск. гос. ун-та культуры и искусств, Рос. гос. б-ка ; [сост. М. В. Целикова и др.]. – Рязань : Узорочье, 2002. – 605 с.

2) Целикова М. В. История становления и развития книгоиздательской деятельности в Рязанской губернии в XIX – начале XX вв. // Рязанская книга в середине XIX – начале XX вв. : Ряз. науч. книговедческая конф., 20 марта 2003 г. : сб. материалов конф. / Ряз. заоч. ин-т Моск. гос. ун-та культуры и искусств ; Отв. ред. И.Г. Хомякова. – Рязань : Поверенный, 2003. – С. 29–51.

3) ГАРО. Ф. 4. Оп. 47. Т. 3. Д. 3145. Л. 43.

4) Земство рязанское // Рязанская энциклопедия : в 4 т. / гл. ред. В. Н. Федоткин. – Рязань : Пресса, 1999–. – Т. 1 : А – М. – С. 389-392.

5) Типографии Рязанской губернии // Рязанская энциклопедия : в 4 т. / гл. ред. В.Н. Федоткин. – Рязань : Пресса, 1999–. – Т. 2 : Н – Я. – 2000. – С. 520-521.

6) Государственный архив Рязанской области : путеводитель / Арх. отд. УВД Ряз. облисполкома, Гос. архив Ряз. обл. ; [редкол.: М. Ф. Кравченко [и др.]. – Рязань : Ряз. кн. изд-во, 1959. – С. 51.

5. Выводы:

Исследуемый экземпляр относится к единичным книжным памятникам.

Председатель Экспертного совета



С.А. Винокурова


Заместитель председателя

Экспертного совета

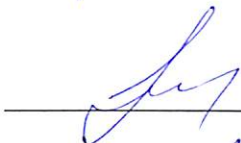


И.В. Антипова

Члены Экспертного совета



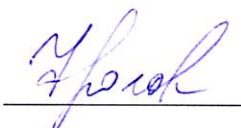
О.К. Гербекова



Л.П. Макарова



Д.Ю. Филиппов



С.А. Фролова



Е.В. Шапилова



О.А. Щелкушкина

Секретарь



Е.А. Соболева